

Trine Knutsen



Fløytisten Trine Knutsen kommer fra Bærum, og hadde sin musikalske oppvekst i korps- og amatørorkestermiljøet der. Hun studerte tre år ved Norges Musikkhøgskole før hun i 1988 fikk fast jobb som solopicolofløyttist i Bergen Filharmoniske Orkester. Parallelt med orkesterjobben fullførte hun studier på kandidat- og diplomnivå ved Folkwang Hochschule Essen, hos professor Matthias Rütters.

Trine Knutsen holdt sin debutkonsert i Universitetets Aula i Oslo høsten 1992, og var prisvinner i Prinsesse Astrids Musikkpris i Trondheim høsten 1993.

Knutsen forlot Bergen Filharmoniske i 1996, til fordel for Trondheim. I to år var hun daglig leder for TrondheimSolistene, før hun ble ansatt som førsteamanuensis i blåserfag ved Musikkonservatoriet i Trondheim (nå NTNU Institutt for Musikk). I perioden 2009-2015 var Trine Knutsen instituttleder ved Institutt for musikk.

Hun har ved flere anledninger vært solist med TrondheimSolistene, og dessuten med Trondheim Symfoniorkester, Midtnorsk kammerensemble og Trondheim Sinfonietta. Hun deltar videre jevnlig i prosjekter og turneer med Trondheim Jazzorkester, Trondheim Sinfonietta, Trondheim Blåsekvintett m.fl. Under Olavsfestdagene 2010 framførte hun i Nidarosdomen et stort verk for solofløyte av komponisten Henrik Ødegaard. Trine Knutsen engasjeres jevnlig av Trondheim kammermusikkfestival og andre festivaler til solo og kammermusikkoppgaver, noe som har ført til arbeid med og framføring av verker av komponister som Kaija Saariaho, Luciano Berio, Peter Maxwell-Davies, Brett Dean, George Crumb, Osvaldo Golijov, Lasse Thoresen med flere. Sammen med pianisten Jørgen Larsen har hun spilt recitaler i Oslo, Bergen, Stavanger og Trondheim.

Knutsen er hyppig brukt som representant i styrer og utvalg i kulturlivet lokalt og nasjonalt, og var engasjert som daglig leder for Trondheim kammermusikkfestival i perioden 2018-2019.